

Senhor, eu creio que sois Cristo

Cântico de comunhão

NRMS 67

J. Fernandes da Silva

Refrão [Assembleia]

The musical score is written for voice and organ. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The time signature is 2/4 for the first three systems and 3/4 for the fourth system. The lyrics are: "Se - nhor, eu crei - o que sois Cris - to, eu crei - o que sois Cris - to, Fi - lho de Deus vi - vo; eu crei - o Se - nhor, que sois o sal - va - dor do mun - do, que sois o sal - va - dor do mun - do." The organ accompaniment features a steady rhythmic pattern in the bass and a more melodic line in the treble.

Se - nhor, eu crei - o que sois Cris - to, eu
crei - o que sois Cris - to, Fi - lho de Deus vi - vo;
eu crei - o Se - nhor, que sois o sal - va - dor do
mun - do, que sois o sal - va - dor do mun - do.

Estrofes [Coro]

Salmo 33

1. A toda a hora bendirei o Se - nhor, — o seu louvor estará sempre na mi - nha bo - ca

A minha alma gloria-se no Se - nhor: — ouçam e alegrem-se os hu - mil - des.

2. Enaltecei comigo **ao** Senhor e exaltaremos juntos **o** seu nome. Procurei o Senhor e Ele **atendeu-me**, libertou-me de toda a **ansiedade**.
3. Voltai-vos para Ele e ficareis **radiantes**, o vosso rosto não se cobrirá **de** vergonha. O pobre clamou e o Senhor **o** ouviu, libertou-o de todas **as** angústias.
4. O Anjo do Senhor protege os **que** O temem e defende-os **dos** perigos. Saboreiai e vede como o **Senhor** é bom: feliz o homem que n'Ele se **refugia**.